

Guatemala, 30 de julio de 2021 ✓
Informe No. 07-2021 ✓

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Su Despacho.

Estimado Director:

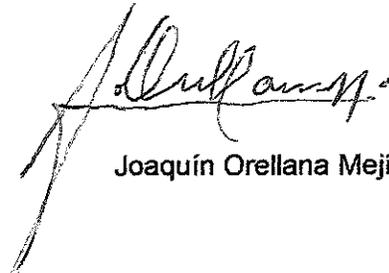
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGA-029-64-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura serie:8046B258; número de DTE: 762792726.

Actividades realizadas

- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Inframundo: descenso y Ascensión";
- b) Apoyar en la elaboración de la obra Dividiéndolo en diferentes movimientos musicales;
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces;
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Inframundo: Descenso y ascensión;"
- e) Apoyar en la elaboración de la obra "Efluvios y puntos" (útiles Sonoros);
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales;
- g) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la pintura correspondiente a cada movimiento musical "Efluvios y puntos" (útiles sonoros);
- h) Apoyar en la realización de la orquestación "Balada de la migrante muerta en el camino";
- i) Otras actividades afines a su contrato.

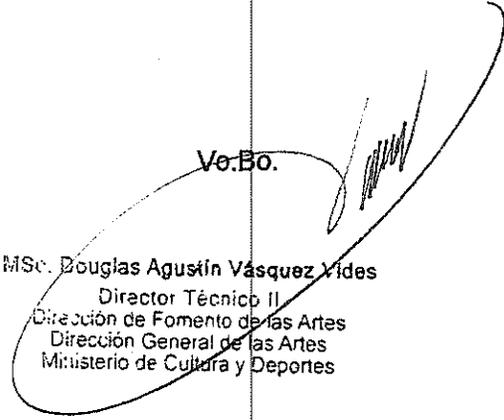
Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la obra musical "Multifonía", util sonoro para la transfiguración de la voz Humana. Se experimentó con diversas materiales metálicos, para ir seleccionando los más adecuados en cuanto a la resonancia debida, para que voz y metales puedan realizar componentes armónicos.
- b) Se apoyó de manera muy especial a la obra musical "Los negros violines de Dubus", tomando muy en cuenta el fondo especial poético de la obra: entre musicalizante literatura, o literarizante música, y realizar el debido equilibrio de ambas.
- c) Se apoyó con respecto a la obra constituida el mejor resonante, se obtuvo resultados excelentes en cuanto que su título implicaba de por sí los sonidos transformadores: "Multifonalia".
- d) Se apoyó en los resultados muy positivos en cuanto a la Obra "Los negros violines de Dubus", toda vez que la direccional hacia el mayor énfasis de la expresión, fue de capital importancia.



Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.



MSc. Douglas Agustín Vázquez Vides
Director Técnico II
Dirección de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes